



28 SEPTEMBRE 2024

PRÉSENTATION DE NOS ARTISTES

Venez les découvrir en live !

Trio Adelphai

Le trio Adelphai voit le jour sous le toit Fracchiolla : d'où son nom, qui, tiré du grec, signifie « sœurs ». Debora, Letissia et Nadia Fracchiolla font leurs premières expériences en trio à Brescia (Italie), ville où les trois sœurs ont étudié jusqu'en Bachelor. Là-bas, elles jouent au Teatro Grande, Auditorium San Barnaba, Teatro Santa Giullia, elles sont invitées pour un concert au programme télévisé « La camera della musica », pour la chaîne TV « Teletutto » et elles collaborent avec l'association L'Angolo Biblico. Avec cette dernière, le Trio fait des centaines de concerts entre autres pour les personnes en difficulté (personnes âgées ou handicapées) et dans des prisons. Peu après elles jouent en tant que solistes avec l'ensemble suisse Animato pour des concerts en Suisse et en Italie.



Leurs chemins s'éloignent provisoirement lors du cursus de Master : la violoniste Debora s'établit en Suisse (Haute Ecole des Arts de Berne); la violoniste Letissia se rend en Belgique (Institut Royal de musique et de pédagogie de Namur) et en France (Conservatoire National Supérieur de Lyon) ; la violoncelliste Nadia reste en Italie (Conservatorio Statale di musica G. Verdi di Torino).

Durant cette période elles font la connaissance de l'accordéoniste moldave-belge Cristian Perciun, avec lequel elles découvrent un nouveau répertoire et captivent rapidement un nombreux public. Le quatuor joue en Belgique au Brussels Chamber Music Festival, se produit à la Salle Philharmonique de Liège, devient le Quatuor du Théâtre Bonoris de Montichiari (Italie), gagne le deuxième Prix au Concours International Rizzardo Bino (où les trois sœurs reçoivent aussi le Prix de « Meilleures exécutrices féminines »). Le Quatuor se produit pour des occasions nombreuses et variées et enregistre le CD « Inspiration ».

Après ce riche parcours le quatuor prend fin et les trois sœurs poursuivent à trois. Elles révisent le Trio op.8 de K. Lipinsky en collaboration avec l'Aldebaran Editions. Le Trio a le privilège d'avoir reçu des compositions personnalisées par le compositeur israélo-suisse K. Younis et par le compositeur italien G. Borraccini.

Grâce au contact avec les célèbres compositeurs A. Igudesman et T. Schulze, le Trio a la possibilité d'alterner son répertoire classique avec un répertoire moderne (musique de monde, musique traditionnelle et folklorique).

<https://www.trioadelphai.com/>