

20 Heures de musique

Romont Le festival dévoilait hier les noms de la septantaine de groupes qui se produiront le 22 septembre prochain.

Les 20 Heures de musique fêtent cette année leurs 22 ans d'existence et mettront Romont en effervescence le 22 septembre. D'où le thème de cette 12^e édition, *22! V'là les...!*. Forcément les chorales des polices fribourgeoise, lausannoise et genevoise, ainsi que la Fanfare de la police cantonale fribourgeoise, vont débarquer. Mais que les 10 000 auditeurs attendus se rassurent: ils pourront papillonner tout leur saoul et en toute liberté.

Et ils auront l'embarras du choix. L'affiche, dévoilée hier, compte une septantaine de groupes qui interpréteront au total 140 concerts de 45 minutes, de 4 h à minuit. Les têtes d'affiche? Côté jazz: le tubiste Jon Sass jouera avec le trompettiste Matthieu Michel. Côté classique: le pianiste Eric Cerantola accompagnera la mezzo-soprano Sophie Marilley. François Vé viendra pour la première fois, tandis qu'on retrouvera les fidèles Todos Destinos. Les Petits Chanteurs à la gueule de bois, eux, joueront pour les enfants. Si, si!

Parmi les 150 dossiers reçus, le groupe artistique emmené par Yves Piller a retenu quelques coups de cœur. Sur cette liste, la pianiste Imelda Gabs, de la Montreux Jazz Academy 2017, côtoie Phannee de Pool et sa tchatte électro, ainsi que les comédiens musiciens d'Aguacero. Et le chiffre 22 va inspirer plus d'un artiste. Comme Michel Mülhauser, qui ressuscitera les standards de jazz de 1922 avec son orchestre. Comme les danseuses brésiliennes qui enflammeront la place de l'Hôtel-de-Ville à 22 h (*22 V'là le Brésil*). Ou comme la troupe La comédie musicale improvisée – *22 V'là le public*.

Bref, cette édition s'annonce fidèle aux précédentes: une incitation à la découverte dans la convivialité, avec une dose de retrouvailles. Un petit tiers des groupes s'est en effet déjà produit dans le cadre du festival. Même le budget reste stable (165 000 fr.). Mais le public migrera entre seize lieux de concert (caveau, tour, collégiale ou même crèche), soit trois nouveaux et un de plus qu'en 2016. Seul rituel chamboulé: cette année, les moniales de la Fille-Dieu ne chanteront pas. Mais elles interviendront par des lectures lors du premier concert, donné par le chœur du Vendredi-Saint, à 4 h. STÉPHANE SANCHEZ

Programme (horaire provisoire) sur www.20heures.ch. Billets en vente dès aujourd'hui auprès de l'Office du tourisme de Romont.